

Lava quod est sordium à5

Séverin Cornet (~1530-1582)

Cantiones Sacrae of Cornet a 5, 6, 7 & 8, Plantin, Antwerp, 1581

Canto

La - va quod est sor - di-dum, ri - ga quod est a -

Alto

La - va quod est sor-di-dum, quod est sor - di - dum, ri - ga quod est a - ri -

Quinto

La - va quod est sor - di-dum, quod est sor - di-dum, ri -

Tenor

Ri - ga quod est a -

Basso

Ri - ga quod est

7

ri - dum, sa - na quod est sau - cium, flec - te quod -

dum, sa - na quod est sau - ci - um, flec -

ga quod est a - ri-dum, sa - na quod est sau-ci - um, flec - te quod est

- ri-dum, sa - na quod est sau-ci - um, flec - te quod est ri - gi -

13

a - ri-dum, sa - na quod est sau - ci-um,

est ri - gi - dum, fo - ve quod est fri - gi - dum, re - ge quod est

te quod est ri - gi - dum, fo - ve quod est fri - gi - dum, re - ge quod -

ri - gi-dum, fo - ve quod est fri - gi - dum, re - ge quod est

dum, fo - ve quod est fri - gi - dum,

19

flec - te quod est ri - gi - dum, fo - ve quod est fri - gi - dum, re -

devi-um, re - ge quod est de - vi - um. Da tu - is fi - de - li -

est de - vi - um, quod est de - vi - um. Da tu - is fi - de - li - bus

de - vi-um, re - ge quod est de - vi - um. Da tu - is fi - de - li - bus

re - ge quod est de - vi-um. Da tu - is fi - de - li - bus in te con - fi -

- ge quod est de - vi - um. Da tu - is fi - de - li - bus in

bus in te con-fi-den-ti - bus, in te con - fi-den - ti - bus

in te con - fi-den-ti - bus, in te con - fi-den - ti - bus sa - crum sep - te -

in te con-fi-den - ti - bus, in te con - fi-den - ti - bus, sa - crum sep-te -

den - ti - bus, in te con - fi - den-ti - bus, in te con - fi-den - ti - bus,

te con - fi-den-ti - bus, in te con - fi - den - ti - bus, sa - crum

sa - crum sep - te-na - ri - um, da vir - tu - tis me - ri - tum,

na - ri-um, da vir - tu-tis me - ri - tum,

na - ri-um, sa - crum sep - te-na-ri - um. Da vir - tu-tis me - ri - tum,

sa - crum sep - te-na-ri - um. Da vir - tu - tis me-ri - tum, da sa - lu - tis

sep-te-na - ri-um. Da vir - tu - tis me-ri - tum, da

tum, da sa-lu-tis e-xi - tum, da sa - lu - tise - xi - tum,

da sa-lu - tis e-xi - tum, da sa - lu - tis e - xi - tum, da pe-ren - ne

da sa - lu-tis e - xi-tum, da sa - lu - tis e - xi - tum, da pe-ren-ne

e - xi - tum, da sa - lu - tis e - xi - tum, da sa - lu - tis e - xi - tum,

sa - lu - tis e-xi - tum, da sa - lu - tis e - xi - tum, da pe -

da pe-ren - ne gau-di - um. A - men, a - men.

gau - di-um. A - men, a - men.

gau - di-um, da pe-ren - ne gau-di - um. A - men, a - men.

da pe-ren - ne gau-di - um. A - men, a - men.

ren - ne gau - di-um. A - men, a - men.

Canto Lava quod est sordium à5

Séverin Cornet (~1530-1582)

Cantiones Sacrae of Cornet a 5, 6, 7 & 8, Plantin, Antwerp, 1581

La - va quod est sor - di-dum, ri - ga quod est

a - ri - dum, sa - na quod est sau - cium,

flec-te quod est ri-gi - dum, fo - ve quod est fri - gi -

dum, re - ge quod est de-vi-um, re - ge quod est de - vi-

um. Da tu - is fi-de - li - bus in te con-fi -

denti - bus, in te con - fi-den - ti - bus

sa - crum sep - te-na - ri - um, da vir - tu -

tis me - ri - tum, da sa-lu-tis e-xi - tum, da sa -

lu - tise - xi - tum, da pe-ren - ne gau-di -

um. A - men, a - men.

Alto

Lava quod est sordium à5

Séverin Cornet (~1530-1582)

Cantiones Sacrae of Cornet a 5, 6, 7 & 8, Plantin, Antwerp, 1581

La - va quod est sor - di - dum, quod est sor - di - dum, ri - ga
quod est a - ri - dum, sa - na quod est sau - ci - um,
flec - te quod est ri - gi - dum, fo - ve quod est fri - gi dum,
re - ge quod est de - vi - um, quod est de - vi - um.
Da tu - is fi - de - li - bus in te con - fi - den - ti - bus,
in te con - fi - den - ti - bus sa - crum sep - te - na - ri - um,
da vir - tu - tis me - ri - tum, da sa - lu - tis e - xi -
tum, da sa - lu - tis e - xi - tum, da pe - ren - ne gau -
di um. A - men, a - men.

Quinto

Lava quod est sordium à5

Séverin Cornet (~1530-1582)

Cantiones Sacrae of Cornet a 5, 6, 7 & 8, Plantin, Antwerp, 1581

La-va quod est sor - di-dum, quod est sor - di dum,

ri - ga quod est a - ri dum, sa-na quod est sau-ci - um, flec-

te quod est ri - gi-dum, fo - ve quod est fri - gi-dum,

re - ge quod est de - vi-um, re - ge quod est de-vi -

um. Da tu - is fi - de - li - bus in te

con-fi-den - ti - bus, in te con - fi-den-ti - bus, sa -

crum sep - te - na - ri - um, sa - crum sep - te-na-ri - um.

Da vir - tu - tis me - ri - tum, da sa - lu-tis

e-xi-tum, da sa - lu - tis e - xi - tum, da pe-ren-ne gau -

di-um, da pe-ren - ne gau-di - um. A - men, a - men.

Tenor

Lava quod est sordium à5

Séverin Cornet (~1530-1582)

Cantiones Sacrae of Cornet a 5, 6, 7 & 8, Plantin, Antwerp, 1581

3

8 Ri-ga quod est a - ri-dum, sa -

8 - na quod est sau-ci-um, flec-te quod est ri-gi - dum, fo -

8 - ve quod est fri - gi - dum, re - ge quod

8 est de - vi-um. Da tu - is fi - de - li - bus in

8 te con-fi - den - ti - bus, in te con - fi-den-ti - bus, in te

8 con - fi-den-ti - bus, crum sep -

8 te-na-ri - um. Da vir - tu - tis me - ri - tum, da sa-lu-tis

8 e - xi - tum, da sa - lu - tis e - xi - tum, da sa - lu -

8 tis e - xi - tum, da pe-ren - ne gau-di -

8 um. A - men, a - men.

Basso Lava quod est sordium à5

Séverin Cornet (~1530-1582)

Cantiones Sacrae of Cornet a 5, 6, 7 & 8, Plantin, Antwerp, 1581

4
Ri - ga quod est a - ri-dum, sa - na
9
quod est sau - ci-um, flec-te quod est ri-gi-
15
dum, fo - ve quod est fri - gi - dum, re - ge quod
20
est de - vi - um. Da tu - is fi - de - li - bus
27
in te con - fi-den-ti - bus, in te con - fi - den - ti -
35
sa -
42
bus, sa - crum sep-te-na - ri - um. Da vir -
50
tu - tis me - ri - tum, da sa - lu - tis e - xi - tum,
57
da sa - lu - tis e - xi - tum, da pe - ren-ne gau -
di-um. A - men, a - men.